

# Evaluation de la journée Recherche Action 1 - Faire Tiers-lieux avec le vivant - 17 Mai 24 à la Verrerie

## Résumé des Retours du Questionnaire de l'Atelier "Sur la piste des vivants"

Les participants ont trouvé l'atelier "Sur la piste des vivants" utile et pertinent, soulignant son approche innovante et nécessaire pour explorer la relation entre humains et non-humains. Les aspects les plus appréciés incluaient la balade sensible, les temps d'observation individuelle, et les partages collectifs qui ont suivi. Toutefois, certains ont suggéré d'améliorer l'articulation entre la balade sensible et la cartographie, ainsi que d'allonger les temps de partage après les immersions.

Pour les futurs ateliers, il est recommandé d'impliquer davantage les citoyens locaux et de mieux documenter et partager les histoires vécues par les participants. En outre, des résidences artistiques en relation avec le vivant pourraient enrichir l'expérience. Les participants ont exprimé leur volonté de continuer à explorer ces thématiques et de partager leurs expériences pour sensibiliser davantage de personnes.

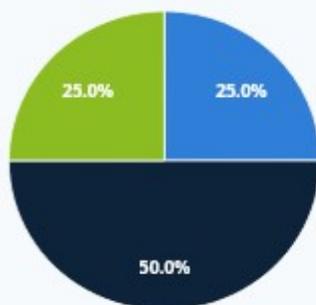
### Préconisations pour les futurs ateliers :

1. **Renforcer l'articulation entre les activités** : Clarifier les objectifs et améliorer la transition entre les différentes phases de l'atelier.
2. **Augmenter les temps de partage** : Allonger les discussions collectives après les immersions pour approfondir les échanges.
3. **Impliquer les citoyens locaux** : Encourager la participation de personnes extérieures au collectif pour diversifier les perspectives.
4. **Documenter et diffuser les expériences** : Collecter et partager les récits, dessins, et poèmes des participants pour révéler les relations subtiles avec le vivant.
5. **Proposer des résidences artistiques** : Intégrer des artistes en résidence pour enrichir les interactions avec le vivant et créer des œuvres inspirées par ces rencontres.

Ces préconisations devraient permettre de renforcer l'impact des futurs ateliers et de continuer à explorer la cohabitation avec le vivant dans les tiers-lieux.

### 1. \* Comment avez-vous entendu parler de cette journée de recherche-action ?

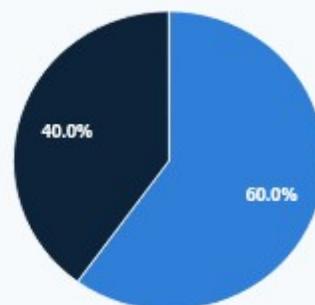
[Chart options »](#)



Bouche à oreille	1
Autre (précisez) :	2
Je fais partie du collectif "Faire Tiers-lieux pour le vivant"	1

### 2. \* Dans quelle mesure êtes-vous satisfait(e) de l'organisation de la journée ?

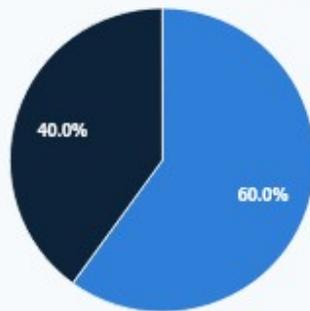
[Chart options »](#)



Très satisfait(e)	3
Satisfait(e)	2

### 3. \* Comment évalueriez-vous la qualité de l'atelier?

[Chart options »](#)



Excellent	3
Bon	2

### 4. \* Avez-vous trouvé l'atelier "Sur la piste des vivants" utile et pertinent ?

[Chart options »](#)



oui	5
-----	---

### 4. \* Avez-vous trouvé l'atelier "Sur la piste des vivants" utile et pertinent ?

Pourquoi?

Oui - Partage de la vision sensible de chacun.e sur les jardins de La Verrerie

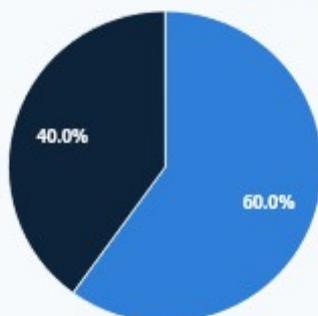
Oui - Pour être en conscience avec le vivant du site

Oui - Je n'ai participé qu'à la fin de l'atelier je ne sais pas trop quoi répondre

Oui - Cette exploration individuelle et collective "non intellectuelle" de la relation au vivant est innovante et nécessaire

### 5. \* Que pensez-vous du format de l'atelier (exploration, mise en commun, cartographie) ?

[Chart options »](#)



Très approprié	3
Approprié	2

## 6. \* Quels aspects de l'atelier avez-vous le plus appréciés ? (réponse libre)

La balade sensible

Temps d'observation solo et les partages du collectif qui ont suivi

Le temps où chacun m'a emmené visiter son lieu découvert

L'immersion sensorielle, émotionnelle...dans les différentes parties du site et le partage du vécu de chacun après chaque immersion

## 7. \* Quels aspects de l'atelier, selon vous, pourraient être améliorés ? (réponse libre)

L'articulation entre la balade sensible et la mise en cartographie, exprimer les objectifs si il y a

Avoir un peu plus de temps de partage entre nous suite aux temps d'immersion sur le site

## 8. Avez-vous des suggestions pour des sujets ou des activités futures pour ces journées de recherche-action ? (réponse libre)

Essayer d'embarquer le citoyen lambda d'à côté...

Imprimer les histoires écrites ou dessinées avec un plan pour retrouver le lieu précis et les classer par heures et les proposer

Le vécu de chacun est riche et diversifié : collecter et diffuser ce vécu pour révéler le non-dit de la relation au vivant ?

## 9. \* Pensez-vous que les objectifs de la journée ont été atteints ?



Pourquoi?

Oui - Parce que cela nous a permis de vivre le lieu différemment de d'habitude, nous qui travaillons dessus

Partiellement-J ai eu du mal à me concentrer sur l'action

Oui-On voulait se voir en vrai :)

Oui-Les graines de la reconnaissance de l'existence d'une autre relation au vivant ont été semées !

## **10. Souhaitez-vous ajouter d'autres commentaires ou observations ? (réponse libre)**

Suite réponse 8 et les proposer aux visiteurs qui arrivent à cette heure là.

Une autre relation au vivant = celle née des profondeurs de l'être dans sa totalité, pas celle des livres !

## **11. Citez une chose ou une idée que vous avez retenue?**

La manière de retranscrire l'expérience de chacun.e, poème, dessins, images mentales, etc.

Il faudrait proposer des résidences artistiques dans et Avec les vivants

Si notre relation au vivant est complexe, personnelle, subtile, une fois conscientisée elle peut être partagée !

## **12. Quelle(s) action(s) envisagez-vous de réaliser suite à cet atelier ?**

Permettre aux bénévoles du jardin d'expérimenter un moment similaire et de faire découvrir le lieu autrement

Participer aux activités du collectif

Trouver un lieu de résidence artistique dans et avec le vivant

J'oserai proposer des temps d'immersion sensorielle, émotionnelle..., suivis de temps de partage, au cours de certaines animations

## **Vous pouvez, librement, nous laisser un commentaire.**

Je vous remercie pour cette journée hors du temps, à bientôt :)

"Temps d'échange, de partage, en bienveillance et écoute attentive

Très motivant et énergisant"

Je suis venue pour voir mais je ne me suis pas vraiment senti concernée, vous n'êtes pas en cause !

Merci pour votre démarche, et pour le temps consacré à cette journée sur le site de La verrerie !